

MU.1

Singen und Sprechen

C

Liedrepertoire

1. Die Schülerinnen und Schüler können Lieder aus verschiedenen Zeiten, Stilarten und Kulturen singen und verfügen über ein vielfältiges Repertoire.

Querverweise
EZ - Sprache und Kommunikation (8)
EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5)

MU.1.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | a | » können sich auf verschiedene Stimmungen in Liedern einlassen und mitsingen. | |
| | b | » können aus ihrer Lebenswelt Kinderlieder und Singspiele singen (z.B. Alltag, Familie, Heimat, Natur). |  |
| | c | » können Kinderlieder in Mundart, Standardsprache und aus unterschiedlichen Kulturen singen. | |
| 2 | d | » können Lieder, Kanons und Volkslieder singen und verfügen über ein Repertoire. | |
| | e | » können ausgewählte Lieder aus verschiedenen Stilarten singen (z.B. klassische Musik, Pop, Jazz). | |
| | f | » können die Eigenart von Liedern aus unterschiedlichen Kulturen singend interpretieren und dem entsprechenden kulturellen Kontext zuordnen (z.B. Liebeslied, Heimatlied, Schweizerische Landeshymne, Lieder zu Festen und Ritualen verschiedener Länder, Jahreszeitenlied). | BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung FS1E.6.A.1.a FS2F.6.A.1.a |
| 3 | g | » können Beispiele aus der aktuellen Musikszene singen und ihre musikalischen Präferenzen einbringen. | |
| | h | » können Lieder aus unterschiedlichen Stilarten singen, die sprachlichen Besonderheiten berücksichtigen und den damit verbundenen Ausdruck erproben. | FS1E.6.A.1.d FS2F.6.A.1.d FS3I.6.A.1.d |
| | i | » können Singtechniken aus verschiedenen Stilarten unterscheiden und erproben (z.B. Kunstlied, Popgesang). | |
| | j | » können Lieder und exemplarische Kunstlieder aus Geschichte und Gegenwart solistisch oder chorisches interpretieren. | |